

## El Antiguo Egipto

A civilización egipcia, una de las más antiguas del mundo, tuvo su apogeo muchos siglos antes de Cristo. Son famosas en todo el mundo la suntuosidad de su arquitectura y la riqueza de su arte, tanto en la orfebrería como en la cerámica. También sobresalió el genio egipcio en las artes plásticas -pintura y escultura-, de las cuales hay muestras admirables en todos los arandes museos del

De las tumbas donde los faraones fueron sepultados, han sido extraídos los más notables ejemplares de esas artes, magnificamente conservados después de millares de años, porque el pueblo egipcio fue grave, profundo y trascendente, con la idea de la muerte gravitando sobre su mente con una obsesión impresionante.

Cuando advino el cristianismo, el Egipto fue alberque de grandes religiosos, y en su suelo nacieron varones que dieron luz y ejemplo a su tiempo. En los primeros siglos de nuestra Era, el desierto de aquella región del mundo recibió a los anacoretas más austeros de la cristiandad. En la tebaica (zona perteneciente a la antiqua ciudad egipcia de Tebas) se agruparon los monjes ermitaños para levantar monasterios y celdas donde vivir en constante esfuerzo de perfección espiritual. San Antonio Abad, San Atanasio, San Pafnucio y muchos santos más, sufrieron victoriosamente la prueba del desierto. Estos solitarios renunciaron aun a los más legítimos privilegios para vivir en extática meditación.

San Eustaquio, cuya biografía ilustrada presentamos en este número, fue uno de esos hombres heroicos. Pero, además, llegó a ser Patriarca de Alejandría, en cuya dignidad se hizo venerar por el pueblo.

La tierra egipcia, pues, fue propicia para que en ella se formaran los mayores guías espirituales del mundo cristiano. De los suntuosos sacerdotes paganos se pasó a los humildísimos ermitaños que se sustentaban de plantas y raíces y se cubrían con pobres túnicas, sin quardar para si ningún objeto de valor material. En las inmensas extensiones de Egipto, sus construcciones quedaban apenas al alcance de pequeños ojos de agua, escasas palmeras y huertas donde crecían las verduras de que se alimentaban. Algunos hubo que sólo comían hierbas y raíces. No les importaba estas penalidades, razonando que ganaban lo mayor y perdían lo menor, entendiendo lo mayor como el bien espiritual que lograban para sus almas, y lo menor las comodidades del cuerpo y los bienes materiales. ¡Extraordinaria vida de renunciación y de sacrificio!

Si el turismo universal se siente atraído hacia el Egipto, para admirar las tumbas de los faraones v las colosales pirámides, los cristianos de la tierra respiran, desde cualquier rincón del planeta, las enseñanzas que plantaron aquellas almas puras en las soledades del desierto.

En cuanto a San Eustaquio, no queremos anticipar nada de su vida interesantísima, para que el lector vaya descubriendo por sí mismo sus aventuras como hombre y sus conquistas como santo.

A través de las páginas que siguen, situémonos en las tierras del Egipto milenario, e impresionémonos con la edificante existencia de esta vida eiemplar.

> Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Ramón Alonso Portada: Joaquín Ruy

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN IGNACIO DE LOYOLA, el gran batallador, el hombre que con su fortaleza espiritual fundó una de las Ordenes más determinativas en la historia del cristianismo, merecerá los honores de una próxima impresión, que llegará a sus manos a mediados del mes entrante. La vida de SAN IGNACIO DE LOYOLA es una de las más extraordinarias de cuantas pueda registrar esta serie; miles de lectores así nos lo han declarado. En consecuencia, y para satisfacer una demanda popular cada vez más creciente, SAN IGNACIO DE LOYOLA ha sido programado para el número inmediato.

¡No olvide de adquirir con tiempo su ejemplar!

VIOLE EDITARET - AG VII - VR 0.- 1 e-glob de 1902. Directo, P. P. Joh A. Bowen, S. J. Scholer general-O. Copyright 1900-Destrobs mundiales reservable.

On the property of the















































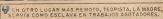






MISMO SUCEDÍA CON TEOPISTO, QUE VIVÍA EN UN LUGAR CERCANO AL DE

























































## TAL VEZ EN ESTE MOMENTO ALGUIEN SE PREGUNTA: APRENDERÉ A LEER ?







LO QUE DEBE HACER ES COMPRAR:

TROPEZARA CON MILES

## CTURA PARA**TODO**S



**Cuadernos Educativos** 

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C. MÉXICO



